



ensemble **FRATRES**

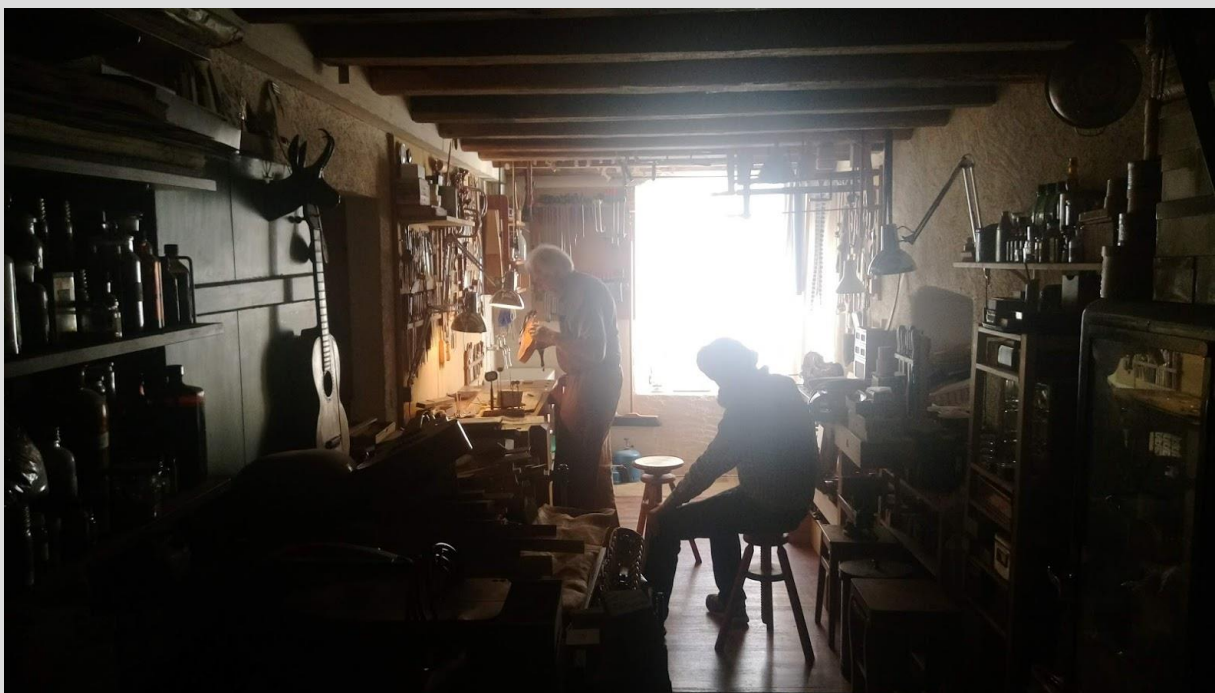
2019

L'année 2019 sera foisonnante pour l'Ensemble Fratres, qui transforme son association afin de mieux mettre en valeur son patrimoine, de continuer sa recherche artistique, et de participer au développement d'une vie musicale foisonnante et accessible.

Vous trouverez dans cette brochure une introduction nouvelle à l'Ensemble Fratres et à son travail, une description de l'année 2019, et le moyen de le soutenir davantage. N'hésitez pas à cliquer sur les liens qui la parsèment.

Un foyer de compétences musicales et instrumentales indépendant

Vaux-sur-Morges. Lausanne. Yverdon. Depuis plus de 15 ans, des musiciens infatigables poursuivent la recherche de sons nouveaux et du langage articulé, pour une expérience de la musique plus vaste, pour plus de variations de l'intense. Cette quête, dont les enregistrements et les concerts ne sont que la pointe, passe – on s'en convaincra encore un peu plus en écoutant Francesco Biamonte – par l'expérience de la diversité et de la richesse du son, et de dynamiques bien installées dans l'interprétation de la musique. Elle a permis la constitution d'un savoir musical qui est rare aujourd'hui, unique peut-être, et dont l'élaboration remonte à la consultation des traités de musique les plus anciens, et est essayée dans un corps-à-corps avec la musique et tous les éléments de son émergence.



Les mots, s'ils peuvent aider à la comprendre, ne sauraient rendre les particularités d'une identité musicale très travaillée, par l'écoute, la réflexion, le geste. Il faut évidemment la vivre, la laisser résonner. Elle porte en elle la marque de tous ceux qui ont contribué à sa création, lieux et hommes. Ainsi, si son élaboration s'appuie sur un ensemble d'intelligences humaines dont les pulsations s'entendent à travers l'Europe, son cœur est bien établi en Suisse Romande, qu'habitent ses principaux musiciens. A travers ce pays se retrouve la présence de ces artistes et penseurs : Moulin-en-Clarens, au-dessus de Vich, la vallée de Joux, les salles du Jorat, la sierroise villa Ruffieux et, surtout, l'atelier du luthier et instrumentaliste Luc Breton, à Vaux-sur-Morges.

C'est une maison sur la route qui mène du Léman au Jura. Non loin, dans les montagnes, parfois jusque dans les Alpes, les musiciens pénètrent dans les forêts d'arolles et de mélèzes, et viennent récolter le bois, la sève, et les matériaux nécessaires à la construction des instruments et autres éléments nécessaires à la musique. L'esprit de ces lieux en est, pour ceux qui le savent, marqué par les artistes, qu'on croit parfois apercevoir au détour, et que l'on entend parfois bien réels, sonner de la trompe de chasse. La pratique des musiciens est, en retour, touchée par ce travail et son environnement, comme par toutes les autres étapes de leur vocation. Dans l'atelier, ce sont discussions, travail d'artisan, travail d'artiste, lectures. On avance ici une approche globale de la musique, comme l'une des clefs d'un rapport au monde aux racines anciennes, dont l'un des fondements est de susciter et d'enrichir des analogies entre les différents éléments de l'expérience humaine du monde.



Projets 2019

L'année 2019 sera celle des Membres amis, des soutiens qui aideront l'Ensemble Frates à accomplir et à mettre en valeur son travail ; une métamorphose juridique permet enfin d'intégrer à ses projets le soutien humain et financier de ceux et celles qui lui sont fidèles. L'ancienne structure ne le permettant, et l'aboutissement de la nouvelle étant le fruit d'un long travail, c'est avec un immense bonheur que l'Ensemble Frates marque cette transformation en conviant ceux qui l'accompagnent à **un concert de lancement le 9 février 2019 à l'Espace 52 de Saint-Sulpice, à 16h30**. Le concert et la verrée qui lui succédera seront offerts.

Afin de remercier ses soutiens de leur générosité, l'Ensemble s'engage dans une dynamique nouvelle de transmission des fruits de sa recherche artistique – par le biais de concerts plus nombreux et plus réguliers autour de son travail propre, dans la région lausannoise ; par la mise à disposition, quatre fois par an et régulièrement sur internet, d'articles de fond et d'informations plus générales sur ses engagements dans le monde musical.

Cette année sera également marquée par la sortie des quintettes de Mozart à deux altos interprétées par Fratres. Ce disque, qui a été permis par une campagne de financement participatif, est en préparation en collaboration avec les éditions Hortus, connues pour le soin donné à quelques éditions d'œuvres triées sur le volet, dans une approche où le disque, loin de n'être qu'un support, est traité comme œuvre d'art à part entière. Après un travail préparatoire à la Villa Ruffieux, résidence d'artistes valaisanne, quatre enregistrements furent effectués à la grande salle de Peney-le-Jorat, en présence du public qui avait bien voulu soutenir l'aventure, et dans une configuration originale : après différents essais, les musiciens furent disposés en cercle autour des micros. La version finale du disque fut composée à partir de ces interprétations, la pochette proposant également des essais du pianiste et chef d'orchestre Jean-Pierre Marty (auteur de *The Tempo Indications of Mozart*, Yale University Press), de Cédric Costantino, chef de chœur et critique musical, et de Mathieu Rouquié, violoncelliste et sonneur.



Les travaux d'édition finalisés, le disque sera lancé en 2019, par des concerts et une diffusion auprès des professionnels, critiques, et de son premier public. Une tournée consécutive, centrée autour du disque, sera logiquement la prochaine étape de cette aventure, que nous vous décrirons plus en détail dans la première des brochures trimestrielles. Le disque pourra être commandé directement depuis le site internet.

Autre point fort de cette année 2019 : le retour probable de l'Ensemble Fratres au Festival *La Via Lattea*, qui conduit, entre les nuits d'été des lacs de

Côme et de Lugano, ses spectateurs-promeneurs de concert en concert sur un chemin de musique, à pied et en navire, sur les eaux, à travers les forêts et sous les étoiles. Trois nuits et trois parcours étaient au programme en 2018, dont le plus imposant commençait à la nuit, à vingt-trois heures, pour finalement élever ses dernières notes dans les premières lueurs du matin. Voilà un festival qui gagne à être découvert par le public, et une heureuse raison de rendre visite à ces majestueux paysages à la fin de l'été

L'Ensemble Fratres vous adresse ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2019, et espère que sa musique saura vous accompagner au cours des douze prochains mois. Il vous invite à visiter régulièrement sa page internet pour davantage d'information sur son travail et ses concerts, et espère vous revoir à l'occasion de l'un de ses prochains concerts, comme par exemple :

Le 6 janvier au Temple de Nyon, le 13 janvier au Temple du Sentier :

Vêpres de Buxtehude

Une musique riche en couleur et polyphonique
– avec Daniel Meylan et l'ensemble choral du Val d'Orbe

Le 9 février à l'Espace 52 de Saint-Sulpice :

Concert de soutien

... et verrée ! Offert par l'Ensemble Fratres pour le lancement de sa nouvelle association

Les 10 et 11 avril à la Cathédrale de Lausanne

**Passion selon Saint-Jean
de J.S. Bach**

Cette légende de la musique n'est plus à présenter
– avec Christophe Gesseney et le Chœur Vivace

Pour davantage d'informations :

www.fratres.ch – info@fratres.ch – 0764356639

ensemble **FRATRES**





Soutenir l'Ensemble Fratres – Membres amis

Afin de mener à bien ses projets, l'Ensemble Fratres lance une série de nouvelles mesures : renouvellement de l'équipe de gestion, collaborations nouvelles et responsabilités nouvellement définies pour ses membres.

Il lance, dans ce cadre, un appel au soutien généreux des amis qui l'accompagnent. Ceci est rendu possible par une transformation de la structure juridique de l'association.

Les contributions des amis de Fratres permettront à l'Ensemble d'accomplir ses projets avec davantage d'indépendance et une meilleure diffusion, tout en resserrant les liens entre l'ensemble et ses amis.



Voici les différentes manières de nous soutenir, et les avantages qui vous seront réservés :

Membre ami *Épicéa* – Cotisation annuelle de 50 francs suisses ou plus
Vous recevez, 4 fois par an, la Gazette numérique de l'Ensemble Fratres, qui présente son travail et son actualité, ainsi que des articles ou vidéos thématiques autour de la musique et des instruments.

Membre ami *Mélèze* – Cotisation annuelle de 180 francs suisses ou plus
En plus des avantages réservés au membre Épicéa, être membre Mélèze donne accès gratuitement au concert des amis de l'Ensemble Fratres, qui a lieu chaque année.

Membre ami *Arolle* – Cotisation annuelle de 300 francs suisses ou plus
En plus des avantages réservés au membre Mélèze, être membre Arolle permet un moment privilégié avec l'Ensemble Fratres : un cours de musique avec l'un des musiciens, l'audition d'une répétition, une visite particulière, ou un autre projet à convenir.

Toute cotisation peut se régler par bulletin de versement, par virement bancaire (IBAN CH0709000000149943978) ou par le biais de notre page internet.





Membres amis - Bulletin d'inscription

Afin de soutenir l'Ensemble Fratres et d'avoir accès à différents avantages, vous pouvez imprimer et remplir ce bulletin d'inscription, et nous l'envoyer à : *Ensemble Fratres, Avenue Marc-Dufour 35, CH – 1007 Lausanne.*

Vous pouvez également vous inscrire sur notre site internet (www.fratres.ch), ou nous contacter par courriel à info@fratres.ch.

Toute cotisation peut se régler par bulletin de versement, par virement bancaire (IBAN CH0709000000149943978) ou par le biais de notre page internet.



Membre ami de l'Ensemble Fratres - Bulletin d'inscription

A renvoyer à : Ensemble Fratres, Avenue Marc-Dufour 35, CH – 1007 Lausanne

Nom(s) et Prénom(s) : _____

Date de naissance – *facultatif, mais petite surprise à l'anniversaire* : _____

Adresse postale : _____

Adresse électronique : _____

Membre ami *Épicéa* – Cotisation annuelle de 50 francs suisses ou plus
Vous recevez, 4 fois par an, la Gazette numérique de l'Ensemble Fratres, qui présente son travail et son actualité, ainsi que des articles ou vidéos thématiques autour de la musique et des instruments.

Membre ami *Mélèze* – Cotisation annuelle de 180 francs suisses ou plus
*En plus des avantages réservés au membre *Épicéa*, être membre *Mélèze* donne accès gratuitement au concert des amis de l'Ensemble Fratres, qui a lieu chaque année.*

Membre ami *Arolle* – Cotisation annuelle de 300 francs suisses ou plus
*En plus des avantages réservés au membre *Mélèze*, être membre *Arolle* permet un moment privilégié avec l'Ensemble Fratres : un cours de musique avec l'un des musiciens, l'audition d'une répétition, une visite particulière, ou un autre projet à convenir.*